

Bases

{{RELATOS RESONANTES}}

Concurso de Guion de Podcast de Ficción 2024

I. PRESENTACIÓN

Cuarto de Escritores es un espacio para guionistas y amantes de la escritura, creado por académicos y estudiantes de Dirección Audiovisual de la Facultad de Comunicaciones UC, cuyo objetivo es fomentar la investigación en la creación de la escritura audiovisual. **En alianza con Radio UC**, el espacio de radiodifusión de la Pontificia Universidad Católica de Chile, se crea el primer Concurso de Guion de Podcast de Ficción 2024: RELATOS RESONANTES.

II. OBJETIVO DEL CONCURSO

RELATOS RESONANTES: Concurso de Guion de Podcast de Ficción tiene como objetivo fomentar la creatividad y el talento en la escritura de guiones de ficción en formato podcast, **ofreciendo una plataforma para que los participantes puedan narrar sus historias** y llegar a una audiencia más amplia a través de la emisión en Radio UC y plataformas digitales.

III. PARTICIPANTES

Podrá participar cualquier estudiante de pregrado de la Pontificia Universidad Católica de Chile, quien puede postular de forma individual o en equipo formado por dos a tres estudiantes.

IV. REQUISITOS DEL GUIÓN

El concurso está abierto para ficciones sonoras originales de cualquier género y temática.

- **Extensión:** Entre 8 y 20 páginas máximo.
- **Formato:** El guion puede tener un formato de escritura libre, pero se recomienda utilizar un formato de guion cinematográfico estándar, incluyendo indicaciones claras de diálogos, efectos de sonido y música.
- **Idioma:** El guion debe estar escrito en español.
- **Temática:** La temática es libre, permitiendo a los participantes explorar cualquier género de ficción.

- **Derechos:** El guion debe ser una creación original y/o contar con los derechos de adaptación correspondientes que deben adjuntarse en la postulación.

No se admitirán guiones creados por Inteligencia Artificial Generativa; sin embargo, esta podría utilizarse como una herramienta complementaria en un texto original del autor. En este último caso, los postulantes deben indicar en los créditos del guion el uso de la Inteligencia Artificial.

V. PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS

- **Plazo de entrega:** El concurso está abierto **desde el 25 de septiembre de 2024 hasta el 29 de noviembre de 2024 a las 18:00 hrs.**
- **Cantidad:** Cada participante puede entregar **un guion** como máximo. En el caso de enviar más de uno, se evaluará el primer guion enviado.
- **Modo de entrega:** El guion debe ser subido en formato PDF al formulario disponible en www.cuartoescritores.cl/relatosresonantes
- **Datos del Participante:** En el formulario, los participantes deben incluir su nombre completo, edad, dirección, número de teléfono, carrera(s) o programa académico al que pertenece y una breve biografía (máximo 200 palabras).

VI. SELECCIÓN DE GANADORES

Un jurado compuesto por un comité seleccionará los tres ganadores. El comité estará compuesto por 1 académico de Dirección Audiovisual, 1 estudiante miembro de Cuarto de Escritores, 1 representante de Radio UC, 1 representante de la Plataforma de Escritura Creativa UC y 1 profesional de la ficción sonora. Los criterios de evaluación incluirán originalidad, calidad de la escritura, estructura narrativa y viabilidad para la producción en formato podcast.

El jurado tendrá un interés especial en las comedias con el objetivo de premiar, si es posible, un guion de este género, condicionado a su excelencia.

VII. ANUNCIO DE GANADORES

Los ganadores serán anunciados en el mes de diciembre en el sitio web oficial de www.cuartodeescritores.cl y www.radiouc.cl y se notificará a los seleccionados por correo electrónico.

VIII. PREMIOS

El premio consiste en la producción, emisión y difusión del Podcast en coproducción con Radio UC de los 3 ganadores.

IX. PRODUCCIÓN Y EMISIÓN

- Los guiones seleccionados serán producidos como podcasts por el equipo de Radio UC.
- Los autores de los textos finalistas podrán asesorar en lo que concierne al guion durante el proceso de producción.
- Los podcasts producidos se emitirán en Radio UC a partir del 2025, y estarán disponibles para su descarga en la página web de la radio y en otras plataformas digitales.

X. DERECHOS DE AUTOR Y USO DE OBRAS

- Los participantes conservarán los derechos de autor de sus guiones.
- Al participar, los autores autorizan a Radio UC a producir, emitir y difundir sus guiones como podcasts sin fines de lucro.
- Al participar, los autores autorizan a Cuarto de Escritores a publicar el guion ganador en su sitio web.
- Radio UC se compromete a mencionar a los autores en todas las emisiones y publicaciones relacionadas con el concurso.

XI. ACEPTACIÓN DE LAS BASES

- La participación en este concurso implica la aceptación de todas las bases aquí expuestas.
- Cualquier situación no contemplada en estas bases la resolverá el comité organizador perteneciente a Cuarto de Escritores y a Radio UC.

Para más información, los interesados pueden visitar nuestra página web www.cuartodeescritores.cl/relatosresonantes o escribir a cuartodeescritores@uc.cl

¡Esperamos sus guiones y les deseamos mucho éxito en el concurso!